

## **Question des actionnaires d'Hermès 2022**

De récentes images filmées dans des élevages appartenant à Hermès en Australie montrent que les crocodiles subissent un confinement solitaire dans des fosses en béton sales et dépourvues d'aménagement, à peine assez grandes pour leur permettre de se déplacer. Alors qu'ils sont encore en bas âge, ils sont électrocutés et traînés hors de leur enclos. Les travailleurs leur scient le cou et leur creusent le cerveau à l'aide de tournevis, tandis que les animaux halètent et luttent pour se tenir debout, tout en se vidant de leur sang.

Nous sommes ravis de voir qu'Hermès adopte des matières innovantes et sans animaux, comme le cuir de champignon de MycoWorks. Cela doit être la règle, et non l'exception, si l'entreprise veut séduire les jeunes consommateurs intelligents et compatissants d'aujourd'hui. Quand Hermès prendra-t-elle au sérieux son besoin d'évoluer pour rester pertinente en utilisant uniquement des matières véganes durables et luxueuses qui n'impliquent pas la torture et l'abattage d'animaux exotiques ?

## **Hermès Shareholder Question 2022**

Recent video footage of Hermès-owned farms in Australia shows that crocodiles endure solitary confinement in filthy, barren concrete pits barely large enough to allow them movement. While still in their infancy, they are electrocuted and dragged from their pens. Workers saw at their necks and prod their brains with screwdrivers as the animals pant and struggle to stand, all while bleeding out.

We are pleased to see that Hermès is embracing innovative, animal-free materials like MycoWorks' mushroom leather. This needs to be the rule, not the exception, if the company is to appeal to today's smart, young, compassionate consumers. When will Hermès take seriously its need to evolve to stay relevant by using only sustainable, luxurious vegan materials that don't involve the torture and slaughter of exotic animals?