

ELLE INFO



John Galiano, directeur artistique de Maison Martin Margiela.

{ JOHN GALLIANO ET DAN MATHEWS }

Dan Mathews, leader historique de la PETA.



30 MARS 2018

UN DUO ANTI-FOURRURE

LONGTEMPS OPPOSÉS SUR LE SUJET, LE CRÉATEUR ET LE MILITANT DE LA PETA SE REJOIGNENT ENFIN AUTOUR DE LA CAUSE ANIMALE. INTERVIEW CROISÉE. PAR FLORENCE BESSON

ELLE. Comment êtes-vous devenus amis ?
JOHN GALLIANO. Un été, je nageais dans la mer avec Penélope Cruz, à Saint-Tropez. Et là, la tête de Dan a surgi de l'eau. C'était comme « Les Dents de la mer », très effrayant ! Je connaissais le travail de Dan, je le respectais, mais sa réputation le précédait...

DAN MATHEWS. On a énormément parlé, c'est passionnant de débattre avec des hommes comme John, qui savent évoluer. Désormais, chez Margiela, comme chez Marc Jacobs, Michael Kors, Versace, Gucci ou Tom Ford, il n'y aura plus de fourrure.

ELLE. Comment sont traités les animaux dont on utilise la fourrure ?

D.M. Il faut une centaine de chinchillas pour fabriquer un manteau. On les tue en Chine, où les restrictions sont très faibles. C'est un bain de sang. On les électrocute, leurs conditions de vie sont abominables. À la Peta (People for the Ethical Treatment of Animals), nous défendons aussi les animaux de laboratoire et d'élevage, torturés pour rien qui subissent une existence de souffrance inconcevable dans une société civilisée.

ELLE. La fourrure, c'était une certaine idée du luxe... Quel est le vrai luxe aujourd'hui ?
J.G. C'est l'authenticité. Et l'inventivité. Dan m'a d'ailleurs envoyé du liège...

D.M. C'est fantastique pour faire des sacs !
J.G. Aujourd'hui on ne veut pas un produit, on veut une éthique, une maison qui défend des valeurs qu'on admire. Une vérité. Pour moi, le glamour c'est, par exemple, une femme très chic qui s'assoit sur un banc tout juste repeint pour rêvasser et se relève avec des bandes de peinture... L'accident heureux ! L'authenticité ! J'adore !

ELLE. John, est-ce votre chien Gipsy qui vous a converti à la cause animale ?

J.G. Presque. Il fait partie de la thérapie que j'ai entamée en Arizona. L'idée est de prendre soin d'un autre, de sortir de mon égoïsme : ma vie est plus équilibrée. Je suis vraiment devenu végétarien pour être plus en forme. Je fais du sport, je prends soin de moi, et je n'ai jamais été aussi lucide. L'énergie que je tire du fait d'avoir moins de toxines dans le corps est extraordinaire. La pression de ce milieu de la mode est la



GIPSY, LE CHIEN DE JOHN GALLIANO.



même, mais désormais je sais faire un pas de côté, méditer, et ma vie est passée du noir au blanc !

ELLE. Peut-on rester follement créatif tout en étant droit et respectueux ?

D.M. Nous sommes des êtres humains heureux et accomplis quand nous respectons les autres. Le respect n'est pas ennuyeux.
J.G. On peut être dépravé et très drôle sans fourrure ! Venez donc faire la fête avec nous, vous verrez !

À LIRE : « Super engagé », de Dan Mathews (éditions Arthaud).



MAISON MARTIN MARGIELA